



TR-08

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

SATURS

1.	Reproducēšana	2
1.1.	Datu nesējos	2
1.2.	Vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksāciju	2
2.	Publisks izpildījums	2
2.1.	Koncertos ar ieejas maksu.....	2
2.2.	Koncertos bez ieejas maksas.....	3
2.3.	Multimediāli projekti ar ieejas maksu.....	3
2.4.	Izglītības iestāžu rīkoti koncerti bez ieejas maksas	4
3.	Raidīšana televīzijā	4
4.	Retranslēšana kabeļtelevīzijās	4
5.	Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai internetā	5
5.1.	Tiešsaistē.....	5
5.1.1.	Komerčiālās interneta vietnēs.....	5
5.1.2.	Nekomerciālās interneta vietnēs.....	5
5.1.3.	Tiešsaistes koncerts vai pasākums	6
5.2.	Lejupielādei.....	7
5.2.1.	Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami neierobežotu laiku	7
5.2.2.	Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami ierobežotu laiku.....	7
5.3.	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs	7

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

1. Reproducēšana**Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir EUR 17,07.****1.1. Datu nesējos**Pamattarifs ir **9,009%** no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Datu nesējs	Kopējais garums minūtēs	Minimālā samaksa, Eur *
DVD disks (DVD)	160	0.51

* Piemērojot minimālo samaksu, to reizina ar datu nesēju tirāžu.

Ja datu nesēji nav domāti pārdošanai, piemēro minimālo samaksu, reizinot to ar datu nesēju tirāžu.

1.2. Vienā eksemplārā, veicot pirmreizējo fiksācijuAutoratlīdzība par koncertos u.tml. sarīkojumos izpildīto horeogrāfisko darbu reproducēšanu 1 eksemplārā, veicot pirmreizēju fiksāciju ir **EUR 6,25** par darbu.**2. Publisks izpildījums**

Ja koncertā tiek publiski izpildīti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Ja par vienu ieejas maksu tiek rīkots koncerts un dejas vai diskotēka, autoratlīdzība tiek aprēķināta saskaņā ar koncertu tarifiem.

2.1. Koncertos ar ieejas maksu

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu
līdz 71 150,00	6%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 4 269,00 + 5,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 6 224,25 + 5,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 2.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

Piezīme.

Autoratlīdzība par horeogrāfijas publisku izpildījumu teātra izrādē ir noteikta TR-02 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par literāru, dramatisku un muzikāli dramatisku darbu izmantojumu

Ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem, tiek piemērots tarifa aprēķins atbilstoši TR-01 "Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) par muzikālu darbu izmantojumu publiskajā izpildījumā" 5. punktam.

2.2. Koncertos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa par darbu publisku izpildījumu

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
līdz 50	28,00
51 līdz 100	43,00
101 līdz 300	71,00
301 līdz 500	100,00
501 līdz 800	135,00
801 līdz 1000	171,00
1001 līdz 2000	341,00
2001 līdz 3000	510,00
3001 līdz 4000	680,00
4001 līdz 5000	850,00
5001 līdz 6 000	1020,00
6001 līdz 7 000	1190,00
7001 līdz 8 000	1360,00
8001 līdz 9 000	1530,00
9001 līdz 10 000	1700,00
10 001 līdz 11 000	1870,00
11 001 līdz 12 000	2040,00
12 001 līdz 13 000	2210,00
13 001 līdz 14 000	2380,00
14 001 līdz 15 000	2550,00
virs 15 001	slēdz atsevišķu līgumu

2.3. Multimedijāli projekti ar ieejas maksu

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

2.4. Izglītības iestāžu rīkoti koncerti bez ieejas maksas

Minimālā samaksa Eur 7,11 par koncertu.

Tarifu piemēro, aprēķinot autoratlīdzību par darbu izmantojumu koncertos, kuros darbu izpildītāji ir izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi.

3. Raidīšana televīzijā

Tarifi horeogrāfiska darba vai tā fragmenta vienreizējai raidīšanai televīzijā ir **Eur 1,14** par minūti.

Piezīmes:

- 1) Horeogrāfijas darbu autoratlīdzībā netiek ietverta autoratlīdzība mūzikas autoriem.
- 2) Atlīdzība par horeogrāfijas darba izmantojumu dramatiskos un muzikāli dramatiskos darbos tiek noteikta saskaņā ar TR – 02 Autoratlīdzības minimālajām normām (tarifiem) par literāru, dramatisku un muzikāli dramatisko darbu izmantojumu.

4. Retranslēšana kabeļtelevīzijās

Atlīdzība horeogrāfijas darbu autoriem tiek noteikta kā vienots atlīdzības apmērs par autoru audiovizuālo, muzikālo, literāro, dramatisko, horeogrāfisko un vizuālo darbu retranslēšanu kabeļtelevīzijās, ko iekasē visiem tiesību īpašniekiem saskaņā ar Vispārējo licences līgumu un Licences līgumu.

Atlīdzības apmērs tiek noteikts TR-05 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Horeogrāfisko darbu autoru atlīdzības daļa tiek noteikta saskaņā ar SN-06 No kabeļtelevīzijām iekasētās autoratlīdzības sadales noteikumiem.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

5. Publiskošana, padarot pieejamus sabiedrībai internetā

Atlīdzība par horeogrāfiska darba (ar vai bez mūzikas) reproducēšanu vienā eksemplārā un publicēšanu, padarot to pieejamu sabiedrībai internetā.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir 17,07 EUR mēnesī.

5.1. Tiešsaistē**5.1.1. Komerčiālās¹ interneta vietnēs**

Ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) komerčiālā interneta vietnē, atlīdzība ir **3%** no pakalpojuma cenas, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.07	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.17	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.57	par apmeklējuma reizi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.90	par apmeklējuma reizi

5.1.2. Nekomerčiālās interneta vietnēs

	Eur	
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.28	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.71	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	2.28	mēnesī
ja tiek padarīts pieejams horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	3.56	mēnesī

Piemašas:

Ja horeogrāfisks darbs tiek padarīts pieejams sākumlapā: **tarifs + 100%**.

¹ Interneta vietne, no kuras tiek gūts tiešs vai netiešs komerčiāls labums un/vai kurā tiek ievietota reklāma

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

5.1.3. Tiešsaistes koncerts vai pasākumsJa **koncerts vai pasākums** tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē:**1) Koncertos ar pieejas maksu**

6% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

5,5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 71 143,59**.

5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par horeogrāfisku darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 106 715,39**.

Minimālā samaksa par koncertu (pasākumu) **Eur 42,69**.

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

2) Koncertos bez pieejas maksas

Unikālo klausītāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa Eur
Līdz 100	42.69
No 101 līdz 300	71.14
No 301 līdz 500	99.60
No 501 līdz 800	135.17
No 801 līdz 1000	170.74
No 1001 līdz 2000	355.72
Par katriem nākamajiem 1000	185.00

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai horeogrāfiski, bet arī muzikāli un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

PAR HOREOGRĀFISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 04/8 spēkā no: 01.01.2026.

5.2. Lejupielādei**5.2.1. Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami neierobežotu laiku**

Atlīdzība par horeogrāfisks darba lejupielādi ir **5%** no ieņēmumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.17	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.21	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.28	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.43	par lejupielādi

5.2.2. Darbi, kas pēc lejupielādes ir pieejami ierobežotu laiku

Atlīdzība par horeogrāfiska darba lejupielādi ir **3%** no ieņēmumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu, bet ne mazāk kā:

	Eur	
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 5 minūtēm	0.11	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 15 minūtēm	0.14	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 40 minūtēm	0.20	par lejupielādi
horeogrāfisks darbs (darbi) līdz 60 minūtēm un ilgāk	0.30	par lejupielādi

5.3. Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā interneta vietnē padara pieejamus savus personiskos darbus. Interneta vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Interneta vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai interneta vietnes īpašnieks vai interneta vietnes administrators;
2. Interneta vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Interneta vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.